

**T U
R I
N A**

**PROGRAMACIÓN
OCTUBRE/DICIEMBRE
2016**

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

3 Y 4 DE OCTUBRE
21 HORAS

KIKO VENENO Y MICHAEL THOMAS
Concierto de inauguración
del Espacio Turina

28 DE OCTUBRE
21 HORAS

ZENET
Presentación del Nuevo Disco
"Si Sucede, Conviene"
23 €, anticipada 20 €

4 DE NOVIEMBRE
21 HORAS

ALBERT PLA
A pleno Pulmón
17 €

6 Y 7 DE DICIEMBRE
21 HORAS

LOS ESCARABAJOS
Homenaje Anual a The Beatles

MÚSICA

ANTIGUA

OTOÑO BARROCO: CONCIERTOS La música extremada

18 DE OCTUBRE
20:30 HORAS

CARLOS MENA & DANIEL ZAPICO
Solitaria Retórica
10 €, pertenecientes a la AA OBS 7 €

25 DE OCTUBRE
20:30 HORAS

LA SPAGNA
*A caballo... entre Clasicismo
y Romanticismo*
10 €, pertenecientes a la AA OBS 7 €

8 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

JOSÉ MANUEL CUADRADO
(GANADOR DE LA BECA AA OBS
2016) & SOLISTAS DE LA OBS
Viento es la dicha
10 €, pertenecientes a la AA OBS 7 €

15 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

**LINA TUR BONET &
SOLISTAS DE LA OBS**
Las Sonatas del Santo Rosario
10 €, pertenecientes a la AA OBS 7 €

22 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

VANDALIA
Monteverdi vs Gesualdo
10 €, pertenecientes a la AA OBS 7 €

ABONOS

Abono general – 38,00 euros

Abono pertenecientes a la AA OBS – 25,00 euros

ACTIVIDADES PARALELAS

Conciertos en familia

5 DE NOVIEMBRE
12 HORAS

**VIRGINIA CARMONA &
ENSEMBLE SANTA CECILIA**

Música... ¿Barroca?

7 €, pertenecientes a la
AAOBS – 5 €
menores de hasta 12 años – 4 €,
pertenecientes a la AAOBS 3€

12 DE NOVIEMBRE
12 HORAS

**VIRGINIA CARMONA &
L'HARMONIE NOUVELLE**

The New Spirit

7 €, pertenecientes a la AAOBS – 5 €
menores de hasta 12 años – 4 €,
pertenecientes a la AAOBS 3€

Conferencia inaugural

18 DE OCTUBRE
19 HORAS

PABLO VAYÓN

La música extremada

Libre acceso presentando la del
concierto o el abono

Curso de aproximación a la música antigua

Libre acceso presentando la del concierto o el abono

Una historia (invertida) de la música barroca

24 DE OCTUBRE
20 HORAS

PATRICIA GONZÁLEZ

*Estertores del Barroco: del
estilo galante al Clasicismo*

7 DE NOVIEMBRE
20 HORAS

JOSÉ MENDOZA

Antagonismos y utopía: contra los italianos

14 DE NOVIEMBRE
20 HORAS

PABLO VAYÓN

*El desarrollo del estilo
instrumental: de la canzona a la
sonata y el concierto*

21 DE NOVIEMBRE
20 HORAS

ANDRÉS MORENO MENGÍBAR

*Cambio de paradigma: de la polifonía
a la monodía. El nacimiento de la
ópera*

Clase Magistral

19 DE OCTUBRE
11 HORAS

CARLOS MENA, canto

Inscripciones en AAOBS

ACCADEMIA DEL PIACERE

29 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

ACCADEMIA DEL PIACERE

10,00 €

CONCIERTOS DE TEMPORADA DE LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

11 Y 12 DE OCTUBRE
20:30 HORAS

**MIGUEL RINCÓN (Laúd Barroco)
Y SOLISTAS DE LA ORQUESTA
BARROCA DE SEVILLA**

Obras de A.Vivaldi, K.Kohaut,
B.J.Hagen

(concierto dentro del VII Festival
de Guitarra de Sevilla)

Entradas de 16 € a 30 €

13 Y 14 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

**ENSEMBLE DE VIENTOS DE LA ORQUESTA
BARROCA DE SEVILLA Y ERIC HOEPRICH,
CLARINETE HISTÓRICO**

La caña perfecta

Obras de G. P. Telemann, J. C. Bach,
W. A. Mozart

Entradas de 16 € a 30 €

ACTIVIDADES PARALELAS

Conferencias previas al concierto

11, 12, 13 y 14 de octubre

19 horas

Libre acceso presentando la del concierto o el abono

MÚSICA

CLÁSICA

VII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

5 DE OCTUBRE
20 HORAS

**FRANCISCO BERNIER & ZAHIR
ENSEMBLE + Trio de la ORQUESTA
BARROCA DE SEVILLA**

Obras de Takemisu, Hotteterre,
Couperin, Amiot y Lecrair

12€, reducida 8€

6 DE OCTUBRE
20 HORAS

**REMI JOUSSELME (Francia) +
ZORAN DUKIC (Croacia)
& QUINTETO DE CUERDA**
Obras de Takemisu, Bogdanovic,
Villalobos

12€, reducida 8€

7 DE OCTUBRE
20 HORAS

SHIN-ICHI FUKUDA & KIYOSHI SHOMURA (Japón)
Obras de Takemisu, Leo Brouwer
12€, reducida 8€

8 DE OCTUBRE
20 HORAS

JUDICHAEL PERROY (Francia) + MARKO TOPCHII (Ucrania)
Obras de Sor, Villalobos, Antonio Jose
12€, reducida 8€

11 DE DICIEMBRE
12 HORAS

SEXTETO DE CUERDA DE LA ROSS
Metamorfosis
Obras de R. Strauss y W.A. Mozart
14 €, menores de 26 años 7 €

13 DE OCTUBRE
20 HORAS

MARTHA MASTERS (Estados Unidos) + SLAVA & LEO GRIGORYAN (Australia)
Obras de Piazzola, Tchaikovsky, W Walton
12€, reducida 8€

14 DE OCTUBRE
20 HORAS

Final del I Concurso Internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla "Paco de Lucía in Memoriam"
12€, reducida 8€

19 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA
Solista: Paula Coronas (Piano)
Obras de Mozart y
Entradas de 8 a 15 €

15 DE OCTUBRE
20 HORAS

Final del VII Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla
12€, reducida 8€

ACTIVIDADES PARALELAS

6 AL 9 DE OCTUBRE
9 A 15 HORAS

Clases Magistrales con Kiyoshi Shomura, Shin-ichi Fukuda, Zoran Dukic & Judicael Perroy

13 Y 14 DE OCTUBRE
9 A 15 HORAS

Fases Previas del Concurso Internacional de Guitarra libre

TEMPORADA DE MÚSICA DE CÁMARA

20 DE NOVIEMBRE
12 HORAS

SEPTETO DE LA ROSS Y JOHN AXELROD (NARRADOR)
Música, Imagen y Palabra
Obras de Ibert, Prokofiev y W. Walton
14 €, menores de 26 años 7 €

10 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS

CONCIERTO DE GANADORA DE XIII CERTAMEN DE NUEVAS VOCES "CIUDAD DE SEVILLA"
Nancy Rodríguez (Soprano), Francisco Soriano (Piano)
12 €, pertenecientes a la ASAO 10 €

MÚSICA

CONTEMPORÁNEA

II FESTIVAL DE ENSEMBLES

16 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

RIOJA FILARMONÍA
8€, reducida 4€

10 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

PROYECTO eLe
Centenario del manifiesto Dadaísta
8€, reducida 4€

28 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS

TALLER SONORO
Homenaje Leo Brouwer
8€, reducida 4€

2 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS

GRUP INSTRUMENTAL DE VALÈNCIA
8€, reducida 4€

ACTIVIDADES PARALELAS

4 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS

PLURAL ENSEMBLE
8€, reducida 4€

28 DE NOVIEMBRE
10 HORAS

Clase Magistral de Guitarra con Marcelo Delgado

12 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS

CONCIERTO PROYECTO OCNOS
Música y Palabra
8€, reducida 4€, gratuita para el
alumnado del curso de la UIMP

19 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS

CONCIERTO DE PROYECTO ELE
(Concierto de música vocal con danza
contemporánea, en memoria del
compositor Einojuhani Rautavaara)
8€, reducida 4€, gratuita para el
alumnado del curso de la UIMP

3 DE NOVIEMBRE
XX HORAS

GAUTAMA DEL CAMPO & CO "SAXOLEÁ"

Cantes de Levante y soleares de Triana interpretados con una orquestación que añade, como elemento innovador, el sonido del saxo. Este proyecto ha sido desarrollado durante un periodo de tres años por Gautama del Campo y un grupo de músicos de reconocida reputación en el mundo del flamenco y el jazz para ser presentado en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, obteniendo el reconocimiento del jurado, que lo galardonó con el primer PREMIO "FILÓN" al mejor instrumentista flamenco 2015".

En "Saxoleá" se recogen las últimas composiciones del autor. Gautama, profundiza en los cantes flamencos de levante y de Triana haciendo una transcripción muy personal en su manera de interpretar. Inspirándose en determinados temas del jazz y del flamenco, que encuentran en su fusión un nuevo cauce expresivo y creativo, los temas de "Saxoleá" están inspirados en los palos flamencos de la zona de Levante y Sevilla, como levántica, tarantas, mineras y los cantes de Triana, lugar de origen del autor.

Gautama del Campo ha trazado un puente imaginario entre el flamenco, el jazz y otras músicas de raíz. La sonoridad cálida de su saxo, el modo de fundir los sonidos a manera de "glissando", cargados de emoción, unido a una gran sensibilidad expresiva a la hora de interpretar cautivan al espectador.

La formación esta compuestas por sonidos de corte esencialmente flamenco como la guitarra, el cajón y el cante hondo; junto con otros que añaden claros elementos de fusión con otras músicas, como el saxo alto y el contrabajo. Su experiencia cuenta ya con un importante recorrido, que incluye su paso por distintos festivales internacionales como el de New Music Seminar de New York (USA), Womad de Bristol (UK), Jazz rally de Dusseldorf, Festival de jazz de San Luis (Senegal), Womad de Cáceres, Festival de Argel y un largo etcétera.

Gautama del Campo - saxos y flautas
Juanmi Guzmán - contrabajo

Ezequiel Reina - guitarra flamenca, cante
Isidro Suárez - percusión

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

ACTIVIDADES PARALELAS

2 DE NOVIEMBRE AL
19 DE DICIEMBRE

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO I:
MÚSICA Y DANZA
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO
Incluye Clases magistrales de Alberto Carretero, Mauricio Sotelo y Rubén
Olmo y actividades en el Mes de la Danza y en el Festival de Cine SEFF.
Matrícula en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo:
20€ más tasas académicas

TEMPORADA **DE** **JAZZ**

JAZZCLUB

27 DE OCTUBRE
XX HORAS

NAFTULE

Jazz-Klezmer teatral *Naftule* es un concierto en el que se mezclan jazz y klezmer. El virtuosismo musical y la interacción constante con el público hacen de este espectáculo una experiencia divertida y Nalegre para todos los espectadores. El repertorio musical en el que se basa Naftule es música original compuesta por Emilio Parrilla basada e inspirada en standards de jazz y klezmer. De la mano del personaje mítico e irreverente de Naftule Brandwein, el público descubrirá la influencia que tuvo la música de los inmigrantes judíos de Europa del este en el jazz desde principios del siglo XX. Un viaje que nos llevará desde una pequeña aldea polaca al New York esplendoroso de los años 30. En la hora y media que dura el concierto el público tendrá ocasión de bailar, cantar y escuchar a la banda de Naftule. Su primer álbum Itaca estará a la venta en Noviembre 2016. Es un trabajo dedicado a la obra de teatro y danza con el mismo nombre que se estrenará el mismo noviembre en el festival de danza contemporánea de Sevilla, El mes de Danza.

Emilio Parrilla - clarinete Bernardo Parrilla - saxo Alessio Bruno - contrabajo
Fernan Mejuto - vibráfono, acordeón Guillermo Martín - batería, percusión

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

10 DE NOVIEMBRE
XX HORAS

DÚO SÁNCHEZ Y GALIANA WITH STRINGS "AIRES"

Dúo Sánchez & Galiana son Javier Galiana al piano, nacido en Cádiz en 1975, y Julián Sánchez a la trompeta, nacido en Granada en 1980. Desde las más diversas experiencias musicales presentan un nuevo trabajo discográfico: Aires. Se engarzan las composiciones originales con clásicos del jazz, guiños a la música contemporánea y la improvisación libre. La crudeza de los instrumentos en estado puro le otorgan un sonido que recuerda a la música de cámara más exquisita; pero la sólida formación jazzística de los componentes de este dúo les delata constantemente a la hora de abordar la interpretación de cada pieza: la improvisación les hace asumir el riesgo de llevar la música a los lugares más recónditos del imaginario del espectador más exigente. En el repertorio están recogidas impresiones que remiten a otros sentidos como los aromas o los viajes. Reminiscencias del impresionismo, pues, a la par que solos improvisados en la austeridad de un piano y una trompeta solas. El recorrido que ofrecen al público en el directo es, sin duda, de gran amplitud desde lo exiguo de la formación.

Julián Sánchez - trompeta
Mario Navas - violín

Javier Galiana - piano
Arkaitz Mendía - viola

Luz Prado - violín
Alejandro Martínez - chelo

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

17 DE NOVIEMBRE
XX HORAS

ANDERSEN / MADSEN / ANDERSSON TRIO + ENRIQUE OLIVER (Dinamarca)

El trio sueco-danés compuesto por el guitarrista y productor Thor Madsen, el contrabajista Thommy Andersson y el batería Martin Andersen llevan años colaborando en varios proyectos por escandinavia y europa, han tocado con una amplia variedad de figuras del jazz escandinavo y europeo. A los dos primeros se ha podido escuchar en varias ocasiones por España en los últimos años y el guitarrista y productor Thor Madsen - el gran secreto del panorama del la guitarra del jazz danés - ha vivido casi una década en Nueva York. En ésta ocasión van a disfrutar de éste encuentro con el saxofonista malagueño Enrique Oliver ya un conocido para el público de la escena nacional de jazz, ya ha hecho incursiones en el panorama jazzisito danés en sus repetidas visitas al festival de Copenhague, tanto como solista y con la Big Band de Clasijazz. La música es compuesta por los integrantes del grupo, mezclado con estándares selectos y se mueve entre lo estructurado y conocido y elementos de improvisación libre. Un feliz encuentro de culturas diferentes y aun así fuertemente unidos.

Martin Andersen - batería Thommy Andersson - contrabajo
Thor Madsen - guitarra Enrique Oliver - saxo tenor

www.thormadsen.com

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

24 DE NOVIEMBRE
XX HORAS

MARTA SANCHEZ QUINTET

Combinando elementos del Jazz, Pop, Rock, música clásica y experimental, la música de Marta es compleja rítmicamente pero melódicamente muy expresiva. Es una música que cuenta historias integrando elementos del folk con la sofisticación armónica y la espontaneidad del Jazz.

El quinteto de Marta Sánchez fue creado hace cuatro años en la ciudad de Nueva York, ciudad a la que Marta se mudó para hacer un máster en Jazz gracias a una beca Fulbright, aunque supone una continuación del cuarteto formado años atrás con la incorporación de Román Filiú al saxo alto. Durante estos cuatro años, el grupo ha actuado en los clubes más prestigiosos de la gran manzana.

En el año 2014 el quinteto grabó el disco "Partenika", editado en el sello Fresh Sound Records. El aclamado pianista de The Bad Plus, Ethan Iverson, escribió las notas del disco, diciendo: "On Partenika, Marta Sanchez continues her exploration of modern sound with a forward-thinking quintet".

El recibimiento de "Partenika" por parte de la prensa estadounidense fue espectacular. Además de las increíbles críticas que el disco recibió, "Partenika" fue seleccionado por el NY Times como uno de los 10 mejores discos del 2015, incluyendo todos los géneros. All Music, Downbeat y la Jazz Journalist Association también incluyeron el trabajo del quinteto en sus respectivas listas de los mejores discos de jazz del 2015.

Caleb Curtis: saxofón alto Ariel Bringuez: saxofón tenor
Marta Sánchez: piano TBA: bass Dani Dominguez: batería

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

1 DE DICIEMBRE
XX HORAS

ODD ALBRITSEN QUARTET (Nueva York)

Odd Steinar Albrigtsen, guitarrista y compositor noruego pero residente en Nueva York. Durante el otoño de 2016 está realizando una gira europea de presentación de su álbum de debut como líder "Mode" con la participación de Gianni Gagliardi en el saxo tenor. El disco se grabó en el veranos de 2015 en los estudios Rainbow (Oslo), y ha sido mezclado y masterizado por el legendario Katsuhiko Naito en Avatar Studios (Nueva York). La increíble banda de la grabación está formada por jóvenes talentos de la escena de jazz europea y neoyorquina.

Albrigtsen nació en la ciudad de Tromsø, Noruega (1985) y empezó tocando la batería con 6 años antes de pasarse a la guitarra. Estudió en el Conservatorio de Trondheim, Noruega. Estuvo viviendo el Oslo y tocando con grandes músicos de la escena jazzística escandinava y girando con las bandas Clockwork y Eline Åsbakk. Más tarde estudió en la Aaron Copland School of Music de Nueva York con profesores como Michael Mossman, David Berkman, Paul Bollenbeck and Lage Lund.

Odd S. Albrigtsen -guitarra Gianni Gagliardi- saxo
Lars Ekman - contrabajo Jesse Simpson - batería

www.oddsteinar-albrigtsen.com

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

8 DE DICIEMBRE
XX HORAS

PER MØLLEHØJ TRIO (Dinamarca)

Per Møllehøj es la gran revelación de la guitarra de jazz de los últimos años en Dinamarca. Graduado en el conservatorio rítmico de Copenhague en 2005, se ha consolidado en el jazz danés, ganándose el corazón de músicos, críticos y públicos por toda Dinamarca y Escandinavia. Per, con su cálido sonido y suprema sensibilidad rítmica y melódica, logra un equilibrio entre la tradición y el lenguaje moderno del instrumento. Citando a Jim Hall entre sus principales fuentes de inspiración, su repertorio se compone de estándares y de sus propias composiciones. Su primer álbum bajo su propio nombre titulado "A Brother And A Sister" salió en 2014 y nos presentará música de ese CD con su trío compuesto por sus prestigiosos compatriotas Nils Davidsen al contrabajo y Martin Andersen a la batería.

Per Møllehøj - guitarra Nils Davidsen - contrabajo Martin Andersen - batería

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

**15 DEDICIEMBRE
XX HORAS**

VIKTORIJA PILATOVIC

A la edad de 6 años empezó a tocar el piano clásico. En 2007, comenzó sus estudios de Licenciatura en Jazz Vocal en la Academia Lituana de Música y Teatro. En 2010, Viktorija se trasladó a Holanda para continuar sus estudios de jazz en el Conservatorio Prins Claus. Aquí evolucionó como intérprete abarcando desde jazz tradicional hasta jazz contemporáneo, fusionando varios estilos y colores. En 2011, ganó el premio 3^º en el Concurso Los Nederland Vocalisten Jazz. El espectáculo fue transmitido en Radio 6 Países Bajos.

Desde agosto de 2013 Viktorija Pilatovic es miembro del Berklee College of Music de la USFQ como profesora de Interpretación Vocal de Jazz. El primer álbum de Viktorija Pilatovic ("Nica's Blues") ha sido editado por el sello discográfico "Inner Circle Music" en Noviembre de 2013. El sello, dirigido por Greg Osby, saxofonista de gran prestigio, da origen a una relación laboral que mantienen hasta la actualidad. La última colaboración discográfica ha sido en la reciente grabación para Perico Sambeat, saxofonista Español, compositor y director de lo más respetado. Su nuevo disco "Voces" fue su último trabajo con la Big Band y dos cantantes invitadas: Silvia Perez Cruz e yo. "Jardin de Luz" y "Rosa Dels Vents" son las canciones donde suena mi voz.

El album salio en Octubre de 2015. Viktorija ha actuado y estudiado con: JD Walter, Ralph Peterson, Victor Mendoza, Alex Sipiagin, David Berkman, Don Braden, Jeff Cascaro, Joris Teepe, Freddie Bryant, Gene Jackson, Robin Eubanks, Steve Coleman, Victor Wooten, Chris Dave, Abraham Laboriel, John Clayton, Bobby McFerrin, y muchos más.

Viktorija Pilatovic - voz Albert Palau - piano
Ales Cesarini - contrabajo Mariano Steimberg - batería

www.viktorijapilatovic.com

6€ para los no socios y de 4€ para la comunidad universitaria

ACTIVIDADES PARALELAS

Combo de Jazz para Jóvenes Intérpretes: Dirigido a jóvenes de entre 10 y 16 años. También está indicado para instrumentistas individuales que quieran tener la oportunidad de tocar con otros componentes en un grupo.

Matrícula: 40€ al mes para personas socias o descendientes y 60€ para no socias

TEMPORADA DE ZARZUELA

**25, 26 Y 27 DE NOVIEMBRE
XX HORAS**

LA VERBENA DE LA PALOMA
(Tomás Bretón)
Compañía Sevillana de Zarzuela
Aportación Benéfica: de 15 a 25 €

**16 Y 18 DE DICIEMBRE
XX HORAS**

EL HUÉSPED DEL SEVILLANO
(Jacinto Guerrero)
Compañía Lírica Andaluza
Aportación Benéfica: de 15 a 25 €

CONCIERTOS JÓVENES: CICLOS EMERGENTES

**11 DE NOVIEMBRE
20:30 HORAS**

**ENSEMBLE DE LA ORQUESTA
JOVEN DE ANDALUCÍA
LA HISTORIA DE UN SOLDADO
de Stravinsky**
8 €, reducida 4 €

**9 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS**

ANDRÉS BARRIOS
Piano Flamenco
8 €, reducida 4 €

ACTIVIDADES FAMILIARES

**17 DE DICIEMBRE
12 HORAS**

**BEATRIZ CALDERÓN
EL VIOLONCHELO Y
OTROS ANIMALES**
7€, menores de hasta 12 años 4€;
entrada familiar (2 personas adultas y
2 menores=19€); entrada gran familia
(2+3=21 €)

**10 DE DICIEMBRE
12 HORAS**

TALLER DE MÚSICA PARA BEBÉS
0 a 2 años
Educomúsica
6€ por bebé con una o dos personas
adultas

**11 Y 19 DE NOVIEMBRE, 10 DE DICIEMBRE
20:30 HORAS**

CONCIERTO JUNIOR MUSIC CLUB
Talleres musicales para la infancia de 3 a 12 años paralelos a los conciertos
5€ por menor

LILIFEST
III Festival Solidario para pequeños y grandes

**2 DE DICIEMBRE
11 HORAS**

Talleres y Cuentacuentos
Entrada libre, talleres con inscripción
previa.

**3 DE DICIEMBRE
12 HORAS**

Concierto
Aportación 10€ personas adultas, 5
€ menores de edad, entrada familiar
(2+2=27 €) gran familia (2+3=30 €)

**27 AL 30 DE DICIEMBRE
9 A 14 HORAS**

CAMPAMENTO ESCÉNICO DE NAVIDAD

T U
R I
N A /
P Ú
B L I
C A

T U
R I
N A /
C U L
T U
R A

Venta en internet:
www.icas-sevilla.org

Venta en taquilla:
en las taquillas del Espacio Turina (C/Laraña 4)

Horario:
de martes a sábado de 11h a 14h
y de 17h30 a 20h30.

En cada espacio, el día de la función desde 1 hora
antes del espectáculo, si quedasen localidades.